

RELATÓRIO ANUAL – 2022

O ano de 2022 foi o de lançamento público do Instituto Paul Singer, tendo cumprido seus objetivos maiores de divulgar sua existência, estruturar suas bases e realizar projetos iniciais nas suas três áreas de atuação. O presente relatório apresenta sinteticamente as atividades realizadas e os resultados alcançados.

Institucional

A partir da estrutura criada em 2021, neste ano foi possível aprimorar tanto a gestão, quanto a comunicação e a dinâmica de funcionamento dos Instituto, com base em:

- Equipe executiva formada por coordenação, assistente administrativo, assessoria de comunicação e assessoria de contabilidade.
- Equipe de 14 articuladores dinamizando as relações do Instituto junto a organizações em diferentes lugares do país e do exterior, orientando e assumindo responsabilidades sobre os projetos desenvolvidos.
<https://institutopaulsinger.org.br/o-instituto/equipe/>
- Parcerias institucionais com 14 organizações da sociedade civil, possibilitando a realização de iniciativas contextualizadas e dialogadas.
<https://institutopaulsinger.org.br/o-instituto/parceiros/>
- Canais de comunicação diversos para a divulgação das atividades do instituto e os conteúdos produzidos:
<https://institutopaulsinger.org.br/>
<https://www.facebook.com/sitepaulsinger> - 3700 seguidores
<https://www.instagram.com/institutopaulsinger/> - 708 seguidores
<https://www.youtube.com/institutopaulsinger> - 229 inscritos
<https://www.linkedin.com/company/instituto-paul-singer/mycompany/>
<http://paulsinger.com.br/> - 22.900 impressões (frequência com que alguém viu um link para o site no Google)

Essa estrutura possibilitou a realização dos projetos e atividades nas três áreas de atuação do Instituto, sempre de modo articulado entre elas, conforme relatos a seguir.

I. Memória

Com o objetivo de preservar, ampliar, expor e disponibilizar as obras de Paul Singer, o Instituto celebrou parcerias estratégicas e, por meio destas, realizou suas primeiras atividades na área.

1. Convênio com o Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo (IEB-USP)

O objetivo deste convênio é promover o acesso ao acervo Paul Singer sob salvaguarda do IEB, criando as condições para a organização de exposições temáticas presenciais e virtuais. Saiba mais em: <https://www.ieb.usp.br/convenio-instituto-paul-singer/>

2. Exposição “Paul Singer Intérprete do Brasil”

Em parceria com o IEB e o Centro Universitário MariAntonia (Ceuma) da USP, em cartaz desde 01 de dezembro até 28 de fevereiro de 23, no Ceuma. Apresenta fac-símiles de documentos da Biblioteca e do Arquivo de Paul Singer, doados pela sua família ao IEB, em uma linha do tempo que apresenta sua longa trajetória intelectual. Traz também entrevista inédita com o professor Michel Löwy, conselheiro do Instituto. Saiba mais em <http://www.mariantonia.prceu.usp.br/paul-singer-90-anos-interprete-do-brasil/>

3. Lançamento da Coleção Paul Singer

A Coleção Paul Singer, empreendimento em coedição da Fundação Editora Unesp com a Fundação Perseu Abramo, visa disponibilizar ao público uma seleção de trabalhos do autor, cuja obra se estendeu não somente a assuntos econômicos, mas relacionados à política, urbanismo, demografia, saúde e história, entre outros. O instituto organizou o lançamento dos primeiros dois volumes da coleção: *Uma utopia militante: três ensaios sobre o socialismo e Economia Solidária: introdução, história e experiência brasileira*. Cada um dos volumes contém algumas obras de Paul Singer sobre o tema principal e apresentações inéditas feitas pelos organizadores.

O relançamento das obras foi noticiado em diversos veículos, com destaque para: *O Globo* – Alcemo Gois, “Coleção vai abordar a grande obra do economista Paul Singer, que completaria 90 anos em 2022”. <https://blogs.oglobo.globo.com/ancelmo/post/colecao-vai-abordar-grande-obra-do-economista-paul-singer-que-completaria-90-anos-em-2022.html>

Editora Unesp: <https://editoraunesp.com.br/blog/colecao-paul-singer-e-lancada-em-evento-de-celebracao-dos-90-anos-do-economista>

Fundação Perseu Abramo: <https://fpabramo.org.br/2022/11/23/fpa-e-editora-unesp-lancam-colecao-paul-singer-em-evento-na-mariantonia/>

4. Reedição do livro *Um governo de esquerda para todos*

Lançado originalmente em 1996, o livro resume o primeiro governo de esquerda na prefeitura de São Paulo, desde a candidatura de Luiza Erundina pelo Partido dos Trabalhadores. Esta edição do livro, agora com prefácio da deputada federal

Luiza Erundina, conselheira do Instituto, é um patrocínio do CEDEM (Centro de Documentação e Memória), da UNESP, que salvaguarda o acervo do Governo Popular Democrático da ex-prefeita. Foi reimpresso pelo selo Cultura Acadêmica, vinculado à Editora Unesp.

Saiba mais em: <https://www.culturaacademica.com.br/catalogo/um-governo-de-esquerda-para-todos/> e <https://www.cedem.unesp.br/#!/noticia/589/livro-um-governo-de-esquerda-para-todos-e-reimpresso>

5. Prêmio Paul Singer de Boas Práticas Acadêmicas

Realizado em parceria com o Conselho Federal de Economia (Cofecon), teve sua primeira edição em 2022. O objetivo é reconhecer os projetos de economia solidária no formato de extensão universitária. Os trabalhos foram divididos em duas categorias: Incubação de Projetos e Assessoramento de Projetos. Saiba mais em <https://www.cofecon.org.br/2022/12/29/retrospectiva-2022-premio-paul-singer/>

O Prêmio foi divulgado em diversos veículos, com destaque para: *Conexão Planeta* – Mônica Ribeiro, “Prêmio Paul Singer reconhece projetos de economia solidária”. <https://conexaoplaneta.com.br/blog/premio-paul-singer-reconhece-projetos-de-economia-solidaria-elaborados-por-estudantes/>

6. Mesa de encerramento do 6º. Congresso da Rede ITCPs: Homenagem ao professor Paul Singer

Em celebração aos 90 anos de Paul Singer, o articulador Valmor Schiochet organizou esta mesa no congresso da Rede Universitária de Incubadoras Tecnológicas de Cooperativas Populares em Salvador, no dia 2 de setembro. Participação online de Helena Singer (Instituto Paul Singer), Reinaldo Pacheco da Costa (ITCP/USP), Mariana Almeida (Fundação Tide Setúbal) e Aline Mendonça dos Santos (UCPEL e Instituto Paul Singer).

7. Roda de conversa Educação e Democracia

Organizada pela Associação Janusz Korczak Brasil, dia 01/10/2022, na Casa do Povo, em São Paulo, com coordenadores de instituições que atuam com memória, Instituto Paul Singer, Instituto Dalmo de Abreu Dallari e Instituto Vladimir Herzog.

II. Produção de conhecimento

Visando a reinvenção do legado de Paul Singer, o Instituto organiza diálogos, debates, seminários e outras formas de encontro, tendo como referência a ampla produção acadêmica do autor, sua experiência na gestão pública e a sua militância política. No ano de 2022, estas iniciativas foram mobilizadas pela efeméride dos 90 anos de nascimento do economista.

1. 90 anos de Paul Singer: a atualidade de seu pensamento

Este evento marcou o lançamento do Instituto, com a realização de quatro debates online nos dias 23 e 24 de março, envolvendo conselheiros, parceiros e articuladores. A partir de diálogos entre intelectuais, gestores políticos e lideranças de movimentos sociais, as mesas problematizaram temas prioritários da atualidade: mundo do trabalho, economia solidária, governança democrática e crise socioambiental.

O evento foi incluído como parte da programação do Seminário Moeda Social e Gestão Pública, organizado pelo Instituto Banco Palmas.

A íntegra dos debates está disponível no canal do Youtube e “pílulas” com pequenos trechos de até dois minutos são divulgadas no Instagram e Facebook. https://www.youtube.com/watch?v=tyGS8H31-m0&list=PLBx_afOJsOYJwk6ju5TBmGJKIW1zFGrhA&ab_channel=InstitutoPaulSinger

O evento foi retransmitido por: GGT TV e TV Atitude Popular. Mais de 900 pessoas acessaram a retransmissão pela GGT TV.

Como parte da organização do lançamento, o instituto mobilizou seus conselheiros e articuladores para divulgação e para homenagear Paul Singer, o que resultou na publicação dos seguintes artigos:

- “90 anos de Paul Singer”, artigo de Marcelo Justo e Helena Singer, na seção Tendência e debates, na *Folha de S.Paulo* 24/03/22, p. 3. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/opiniaio/2022/03/90-anos-de-paul-singer.shtml>
- “Com respeito e admiração”, artigo de Marilena Chaui, *Le Monde Diplomatique* on line. Disponível em: <https://diplomatique.org.br/com-respeito-e-admiracao/>
- “90 Anos de Paul Singer: Instituto resgata legado” – Tutaméia (Jornal eletrônico). Matéria e entrevista com Helena Singer em: <https://tutameia.jor.br/90-anos-de-paul-singer-instituto-resgata-legado/>

2. Seminário: Paul Singer 90 anos – intérprete do Brasil

Realização conjunta IEB-USP, Ceuma USP e Instituto Paul Singer, entre os dias 29 de novembro e 1 de dezembro, no Ceuma, em São Paulo. O Seminário explorou as várias facetas da trajetória de Paul Singer em quatro mesas que tematizaram seu papel como intelectual, professor, militante e gestor público e sua produção em relação aos temas cidade, trabalho, desenvolvimento e economia solidária. Um quinto debate aconteceu na sequência da exibição do filme “Paul Singer - Uma utopia militante”.

Ainda durante este evento, aconteceu o lançamento da Exposição que leva o mesmo nome e o lançamento dos três livros das editoras Unesp e Fundação Perseu Abramo.

Cerca de 50 pessoas assistiram aos debates, que foram gravados na íntegra para serem disponibilizados posteriormente.

A programação completa do evento está disponível em <https://institutopaulsinger.org.br/paul-singer-90-anos-interprete-do-brasil/>

Os seguintes meios repercutiram:

Rede Brasil Atual – TVT: <https://www.redebrasilatual.com.br/cidadania/filme-exposicao-e-seminario-retratam-paul-singer-como-interprete-do-brasil/>

Rede Brasil Atual – TVT – cobertura: <https://www.redebrasilatual.com.br/cidadania/derramador-de-cultura-radical-solidario-paulo-freire-da-economia-paul-singer/>

Jornal Rádio Brasil Atual (TVT) 01/12/22: https://www.youtube.com/watch?v=iyY7_eZlehk

Jornal USP: <https://jornal.usp.br/cultura/seminario-lembra-o-professor-paul-singer-interprete-do-brasil/>

IEB-USP: <https://www.ieb.usp.br/paul-singer-90-anos-interprete-do-brasil/>

Conexão Planeta: <https://conexaoplaneta.com.br/blog/90-anos-de-paul-singer-seminario-e-exposicao-acontecem-em-sao-paulo/>

Brasil Debate: <https://brasildebate.com.br/paul-singer-90-anos-interprete-do-brasil/>

3. Grupo de Trabalho de Responsabilidade Social e Economia Solidária do Cofecon

Desde junho de 2021, o Instituto participa, como convidado, deste GT, que se reúne mensalmente. Em 2022, além do Prêmio Paul Singer de Boas Práticas Acadêmicas, o GT organizou a *live* “Conjuntura da Economia Solidária no Brasil e o papel do Instituto Paul Singer”, no dia 15/12/22, dia da Economia Solidária, com a participação da articuladora Aline Mendonça. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=PN9EbHqhGWs>.

A revista *Economistas* de dezembro publicou Caderno especial de economia solidária, com artigos de Marcelo Justo, Egeu Esteves, entre outros. Disponível em: <https://app.isend.com.br/iSend/external/magazine?encrypt=C6D6E994B2A66E0425ED2EA07DD35D18D4222E0091A267AF2A37FC50CFB3C828>.

4. Ação Brasileira de Combate às Desigualdades (ABCD)

Desde agosto, o Instituto passou a integrar a ABCD, que é uma rede composta por cerca de 50 organizações e movimentos sociais. São reuniões mensais para compartilhamento das experiências das organizações membro ou convidados. O foco do ano foi a organização de um documento sobre os possíveis meios de redução das diferentes formas

de desigualdades para ser entregue às candidaturas da eleição de 2022. A participação de Valmor Schiochet em encontro sobre economia solidária resultou na publicação de artigo, com a colaboração de Marcelo Justo, para a coluna Desigualdades da *Folha de S. Paulo*, editada pela ABCD, intitulado: Economia solidária como estratégia para enfrentar a desigualdade. Disponível em:

<https://www1.folha.uol.com.br/colunas/desigualdades/2022/07/economia-solidaria-como-estrategia-para-enfrentar-a-desigualdade.shtml>

III. Formação

O Instituto oferece formações em variados formatos nas fronteiras das ciências humanas, priorizando a abordagem interdisciplinar e as metodologias participativas, e promovendo o diálogo entre a produção técnico-científica e o conhecimento produzido pelos movimentos sociais.

1. Curso Decifrando Paul Singer

Curso online realizado em parceria com o Instituto Pólis entre os dias 6 e 27 de abril, com total de 10 horas. O curso propôs apresentar o pensamento e as ações de Paul Singer ao longo de sua vida, destacando a relação entre o desenvolvimento do capitalismo e a urbanização. Decifrar o pensamento de Paul Singer tem como chave a categoria de desenvolvimento. A partir dela, o autor analisa as desigualdades no trabalho, nas relações de gênero e raciais e urbanas. Posteriormente, o autor mostra a possibilidade de superação do desenvolvimento capitalista pelo desenvolvimento solidário. Assim, foi possível percorrer uma trajetória dos anos 1960 até 2018, ressaltando as diferentes noções de urbanização e as possibilidades das lutas urbanas pela apropriação dos bens comuns.

Total de participantes: 65 pessoas.

2. Projeto “Movimento sociais e ativistas em autoformação” com apoio da Fundação Rosa Luxemburgo, para a realização de três cursos:

Curso 1 – Introdução à Economia Solidária – presencial, dias: 5, 12, 19, 26 de julho e 2 de agosto, na sede da Fundação Rosa Luxemburgo – SP.

Curso 2 – Juventudes e Movimentos Sociais – virtual (via Zoom), dias 4, 11, 18, 25 de agosto e 1 de setembro.

Curso 3 – Bem Viver e Outros Mundos Possíveis na América e em África – virtual (via Zoom), dias 2, 9, 16, 24 e 30 de setembro.

O curso 1 – Introdução à Economia Solidária foi concebido com foco no Movimento dos Trabalhadores Sem Teto (MTST) e sua recém lançada frente Sem Direitos para a organização de sua base em relação ao trabalho. Pretendíamos também estreitar a relação com o Movimento Nacional dos Catadores de Materiais Recicláveis (MNCR). Para planejar o curso, o coordenador geral (Marcelo Justo) e o coordenador do curso (Guilherme Prado) realizaram reuniões com lideranças destes dois movimentos sociais, que deram sugestões de temas, indicaram pessoas, se comprometeram a divulgar e a enviar pessoas para acompanharem o curso, mas sugeriram que o curso fosse aberto ao público em geral para ter maior diversidade em sala de aula.

Após o encerramento do curso, os participantes decidiram conhecer alguns empreendimentos econômicos solidários que foram tratados nas aulas. Então, fizemos uma visita guiada à CooperCaps (Cooperativa de Coleta Seletiva de Capela do Socorro), no dia 09/09/22. Além disso, a coordenação realizou uma apresentação sobre economia solidária e educação no CIEJA (Centro Integrado de Educação de Jovens e Adultos) Perus em uma roda de conversa com os professores, dia 21/10/22.

O Curso 2 – Juventudes e Movimentos Sociais teve entre seus objetivos aproximar do Instituto Paul Singer os coletivos de juventudes e realizar uma formação baseada no diálogo intergeracional. A coordenadora do curso, Lilian Kelian, planejou uma dinâmica mais interativa no ambiente virtual e se reuniu com os seguintes grupos: coletivo de juventude do MTST, JuveSol – Juventude da Economia Solidária, UneAfro – cursinho popular, Girl Up (movimento de formação de lideranças jovens feministas), liderança indígena jovem da aldeia Guarani do Pico do Jaraguá e Levante da Juventude.

Ao final, os participantes propuseram a continuidade do curso com sugestão de temas, como tecnologia, educação, economia criativa, saúde mental e mundo do trabalho.

Este curso foi gravado e editado, fazendo recortes de trechos curtos de algumas aulas para serem postados nas redes sociais do Instituto e dos parceiros.

O Curso 3 - Bem Viver e Outros Mundos Possíveis na América e em África visou apresentar uma discussão contemporânea e necessária sobre novas formas de realizar as lutas anticapitalistas e atingir um público geral de diferentes lugares do Brasil. Além disso, buscava-se estabelecer laços do Instituto Paul Singer com os movimentos indígenas e com pesquisadores ativistas da África. Assim, a coordenadora do curso, Iolanda Évora convidou André Baniwa, da Federação das Organizações Indígenas do Alto Rio Negro (FOIRN), Boaventura Monjane, pesquisador e ativista da luta por terra e território em Moçambique, e Aline Mendonça, Universidade do Bem Viver, para conduzirem os encontros.

Ao final, foi realizada uma avaliação em que os participantes sugeriram desdobramentos do curso: 1) realizar o módulo 2 do curso, sendo construído em conjunto e com as sugestões do grupo; 2) organizar um projeto de levantamento de experiências e soluções cotidianas em diferentes comunidades que dialogam com as práticas do Bem Viver (a depender de captação de recursos); por exemplo, as experiências da Teia dos Povos, no sul da Bahia.

Este curso foi editado e as cinco aulas estão disponíveis no nosso canal do Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=DilypREcG9g&list=PLBx_afOJsOYIPgBpdLPRM0T_Mr4I8E0Df&ab_channel=InstitutoPaulSinger

Destacam-se alguns pontos de avaliação geral:

- Os cursos tiveram boas procuras, mais do que o número de vagas. Nos dois cursos *online*, as desistências foram significativas, mas seguem as tendências dos ambientes virtuais. No curso 1, 45 pessoas confirmaram presença e 24 receberam a declaração de conclusão. No curso 2, 108 confirmaram presença e 26 receberam a declaração de conclusão. No curso 3, 160 pessoas confirmaram a presença e 43 receberam a declaração de participação.
- Os dois cursos virtuais chegaram a pessoas de quase todos os estados e, no curso 3, de outros países.
- Fortalecimento das parcerias com o MTST e com o MNCR.
- Ampliação da nossa rede de potenciais parceiros.

3. “Roda de Diálogo Educação Popular e Democracia”

Realizada durante a Conferência Nacional Popular de Educação (CONAPE) em Natal, em 16 de julho. Foi organizada pela Escola de Formação Quilombo dos Palmares – Equip, o Instituto Paul Singer, o Grupo Pau e Lata e o mandato da vereadora Divaneide Basílio. Participaram cerca de 40 pessoas.

4. Paul Singer: uma utopia militante

Mesa de encerramento do projeto “O Futuro é Cooperativo” oferecido pelo Sesc Paulista em novembro. O projeto promoveu debates sobre cooperativismo em seus diferentes aspectos, levando em consideração as colaborações da economia solidária e o surgimento do cooperativismo de plataforma. A exibição do documentário de Ugo Giorgetti seguida de debate mediado pelo Instituto Paul Singer teve como objetivo apresentar o grande articulador teórico e prático da economia solidária, que se confunde com o cooperativismo, na medida em que

propõe uma alternativa ao sistema econômico vigente, combatendo à exclusão social e promovendo a democracia.

Os resultados alcançados em 2022 direcionam o planejamento de 2023, com maior clareza sobre a abordagem e a estratégia de cada uma das áreas de atuação do Instituto e a definição de metas em relação à conquista da sua sustentabilidade financeira, a ampliação do público atingido e à consolidação do instituto como referência para o legado de Paul Singer, a produção de conhecimento e de formações que fortaleçam os projetos e as políticas democráticas e solidárias.